

TÜRKİYE BASKETBOL FEDERASYONU



MİNİ – BASKET OYUN KURALLARI

2005 -2006



TÜRKİYE BASKETBOL FEDERASYONU

MİNİ – BASKET

OYUN KURALLARI

İÇİNDEKİLER

ÖNSÖZ.....	3
Mini – BASKET OYUNUNUN FELSEFESİ	3
OYUN.....	4
1. Mini - BASKET - TANIM.....	4
BOYUTLAR VE DONANIM	4
2. SAHA - BOYUTLAR.....	4
3. ÇİZGİLER.....	4
4. DONANIM	4
TAKIMLAR	4
5. OYUNCULAR VE YEDEKLER.....	4
6. FORMALAR	5
7. ANTRENÖR.....	5
OYUN DÜZENİ	5
8. OYUN SÜRESİ	5
9. OYUNUN BAŞLAMASI.....	5
10. HAVA ATIŞI VE TOPU OYUNA SOKMA HAKKI	5
11. TOPUN KONUMU.....	6
12. SAYI – YAPILMASI VE DEĞERİ	6
13. OYUN SONU VE BERABERLİK	6
14. OYUNCU DEĞİŞİKLİĞİ	6
15. TOPLA OYNAMA.....	7
16. TOPUN KONTROLÜ	7
17. ATIŞ HALİNDEKİ OYUNCU	7
İHLALLER	7
18. İHLALLER – TANIM	7
19. TOPUN OYUNA SOKULMASI.....	7
20. OYUNCUNUN VE HAKEMİN YERİ	7
21. SAHA DIŞI OYUNCU VE SAHA DIŞI TOP	8
22. PIVOT HAREKETİ	8
23. TOPLA İLERLEME	8
24. TOP SÜRME.....	8
25. ÜÇ SANİYE KURALI.....	8
26. YAKINDAN SAVUNULAN OYUNCU	8
27. TOPUN GERİ SAHAYA DÖNMESİ	9
FAULLER.....	9
28. FAULLER – TANIM.....	9
29. KİŞİSEL FAUL.....	9
30. SPORTMENLİK DIŞI FAUL	9
31. DİSKALİFİYE EDİCİ FAUL.....	9
32. ÇİFT FAUL	9
DAVRANIŞ KURALLARI	10
33. TEKNİK FAUL	10
GENEL KOŞULLAR	10
34. OYUNCUNUN BEŞİNCİ FAULÜ	10
35. SERBEST ATIŞLAR	10
HAKEMLERİN GÖREV VE YETKİLERİ.....	10
36. HAKEMLER VE YARDIMCILARI	10
37. SAYI GÖREVLİSİ	11
38. SAAT GÖREVLİSİ.....	11



TÜRKİYE BASKETBOL FEDERASYONU

MİNİ – BASKET

OYUN KURALLARI

ÖNSÖZ

Mini – Basket Oyununun Felsefesi

Mini – Basket, erkek ve kız çocukları için değiştirilmiş ve çocuklara göre adapte edilmiş yetişkin oyunudur. Felsefesi çok açıktır:

Çocukların fiziksel ve zihinsel gelişimine uygun olmayan yetişkin oyununu değiştirerek, çocuklara uyarla.

Mini – Basket' in amacı, tüm yetenek gruplarından olan çocukların çokça ve kaliteli organizasyonlarla tecrübe kazanmasını sağlamaktır.

Basketbol oyunu, çoğu çocuk için büyük olan bir top ve yüksek olan sepet ile oynanmaktadır. Mini – basket' te ise, mümkün olan koşullarda topun ölçüleri küçültülmeli ve sepetin yüksekliği alçaltılmalıdır. Basketbol bir çok teknik kural içermekteyken, Mini – Basket' te bu kurallar en aza indirilmiştir.

Ancak, çocuklar becerilerini ve anlama kabiliyetlerini geliştirdikçe, daha fazla kural çocuklara öğretilecektir. Öğretmen yada antrenör, çocukların gelişimine uygun olarak bu kuralların öğretilmesinden sorumludur.

Böylece oyun çeşitli seviyelerde oynanabilir:

- 1 e 1 ya da 2 ye 2, belki bir duvara monte edilmiş sepete güvenli bir oyun sahasında,
- 3 e 3 bir okul veya spor salonunda, antrenman ya da yarışma şeklinde,
- Bir spor salonunda, iki okul veya kulüp takımı arasında,
- Uluslararası bir karşılaşmada, gösteri amaçlı örnek bir müsabaka şeklinde,

Çocuklar hazır olduğunda, Mini – Basket aşağıda belirtilen temel kurallar uygulanarak başlar:

- Kazanmak için rakibinden daha fazla sayı yapmak zorundasın.
- Kendini ve topu oyun sahasının içerisinde tutmalısın.
- Topu tutarken yürüemez veya koşamazsın. Dolayısı ile, topla birlikte hareket etmek için topu sürmek zorundasın.
- Aynı anda iki elinle top süremezsın ya da top sürmeyi tamamlayıp topu tutuktan sonra tekrar topu süremezsın. (Kurallara aykırı top sürme)
- Haksız temas yapamazsın. (Kişisel Faul)

Mini – Basket FIBA Kuralları, orta ya da ileri seviyede Mini – Basket oynayan takımlara uygulanır.



TÜRKİYE BASKETBOL FEDERASYONU

MİNİ – BASKET

OYUN KURALLARI

OYUN

1. Mini - Basket - Tanım

Mini – Basket, müsabakaların başladığı yıl, 11 (on bir) yaşında veya daha küçük olan erkek ve kız çocukları içindir.

Mini – Basket, beşer oyuncudan oluşan iki takım tarafından oynanır. Her takımın amacı rakip takımın sepetine sayı yapmak ve rakibinin sayı yapmasına engel olmaktır.

BOYUTLAR VE DONANIM

2. Saha - Boyutlar

Oyun sahası, düz, sert ve engelsiz bir yüzeye sahip olmalıdır.

Sahaların boyutları yerel organizasyonlarda değiştirilebilir. Standart ölçüler 28 metre uzunluk ve 15 metre genişliktir.

Saha, boy – en oranının sabit kalması koşuluyla, 26m x 14m boyutlarda olabilir.

3. Çizgiler

- Üç sayı çizgisi 6. 25 metre olacaktır.

Sahanın uzun kenarındaki çizgiler “kenar çizgileri”, kısa kenarındaki çizgiler ise “dip çizgiler” olarak adlandırılacaktır.

Sahadaki tüm çizgiler 5 cm genişliğinde ve net bir şekilde görülebilir olmalıdır.

4. Donanım

Aşağıda belirtilen teçhizat sağlanmalıdır:

- Arkalıklar destek yapılarına monte edilmelidir. Her biri sert tahta veya uygun bir saydam malzemeden yapılmış düz yüzeye sahip olmalıdır.
- Çember ve fileden oluşan sepetler, minik kategorisinde olan erkek ve kız çocukları için yerden 3.05 metre yükseklikte olmalıdır.
- Top: Mini – Basket oyununda kullanılan toplar 6 numaralı olmalıdır.
- Oyun saati, periyotlar ve oyun aralarının süresini tutmak için kullanılacaktır.
- Resmi sayı cetveli,
- Oyuncu faullerinin gösteriminde kullanılacak, 1 den 5 e kadar sayıları gösteren göstergeler.
- Yüksek ses çıkaran korna ya da cihaz.
- Hava atışı durumu meydana geldiğinde, topu oyuna sokma sırasını gösteren, zemini beyaz renkte, kırmızı ok.

TAKIMLAR

5. Oyuncular ve Yedekler

A. Takımlar sahaya en az on (10) en çok on iki(12) oyuncu ve bir(1) antrenör ile çıkmak zorundadır. Takımlar, sahaya on (10) oyuncudan eksik veya antrenörsüz çıkamazlar. Bu durumda maç oynanmaz.

B. Antrenör maç başlamadan önce maç kağıdını imzalarken 1. ve 2. Periyotta oynatacağı oyuncuları yazı hakemine işaretletmek zorundadır.

- a) Takım kadrosu on (10) kişi ise,
 - 1. Periyot beş (5) oyuncu
 - 2. Periyot diğer beş (5) oyuncu



TÜRKİYE BASKETBOL FEDERASYONU

MİNİ – BASKET

OYUN KURALLARI

- b) Takım kadrosu on bir (11) kişi ise,
 - 1. Periyot beş (5) + bir (1) oyuncu
 - 2. Periyot diğer beş (5) oyuncu.
- c) Takım kadrosu on iki (12) kişi ise,
 - 1. Periyot beş (5) + bir (1) oyuncu
 - 2. Periyot beş (5) + bir (1) oyuncu

Bir takımda sahada yer alan beş kişi arasında bulunan sporcu (takım kadrosundaysa) oyuncu, diğerleri ise yedektir.

Her takım bir antrenöre sahip olmalı ve sahadaki oyuncularından birine kaptanlık görevi verilmelidir.

6. Formalar

Tüm takım üyeleri aynı renkte forma giymelidir. Formalar ön ve arkalarında yüzlerinde numara taşımalıdır.

Takımlar, 4-15 numaraları arasında olmak koşuluyla, istedikleri numaraları kullanabilirler.

7. Antrenör

Antrenör takımın lideridir. Kenardan oyunculara, sakin, destekleyici ve arkadaşça bir tavırla tavsiyelerde bulunmalı ve oyuncularını yönlendirmelidir. Ayrıca oyuncu değişikliklerinden sorumludur.

Takım kaptanı, antrenöre yardım eder.

Müsabakadan önce, antrenör, sayı görevlisine oyuncuların ismini ve numaralarını içeren listeyi vermelidir.

Antrenörün, maç boyunca birinci devrede 2 ve ikinci devrede 2 olmak üzere toplam dört mola hakkı vardır. Devrelere ait kullanılmayan molalar bir sonraki devreye aktarılamaz.

Alan savunması yapmak Mini – Basket ruhuna uymayan bir davranıştır. Bu nedenle antrenörler maç kazanma hedefi yerine sporcularının gelişmesi için diğer oyun sistemlerini tercih etmelidir.

OYUN DÜZENİ

8. Oyun Süresi

Oyun durmaksızın yirmişer (20) dakikalık iki yarıdan oluşacak ve yarılar arası on (10) dakika olacaktır. Her yarı onar (10) dakikalık iki eşit periyoda bölünecek ve periyot araları iki (2) dakika olacaktır. Saat sadece molalarda durdurulur.

Oyun süresi saat görevlisi tarafından tutulacaktır.

9. Oyunun Başlaması

Oyun, orta dairede yapılan hava atışında, hava atışına katılan oyuncuların birinin topa kurallara uygun olarak dokunması ile başlar. Hakem hava atışını iki rakip oyuncu arasında yapacaktır.

Diğer periyotlar, topu oyuna sokma sırasına göre, kenar çizginin ortasından oyuna sokulmasıyla ve sahadaki ilk oyuncunun teması ile başlar.

İkinci yarıdan sonra takımlar sepetleri değişecektir.

10. Hava Atışı ve Topu Oyuna Sokma Hakkı

Hava atışı, birinci periyodun başında, orta dairede, hakemin topu iki rakip oyuncu atması ile gerçekleşir.

Hava atışı sırasında, hava atışına katılan oyuncular, orta dairenin kendi sepetlerine yakın olan yarısında duracaklardır. Hava atışına katılmayan oyuncular, top çelininceye kadar orta dairenin dışında kalacaklardır.

Top erişebileceği en üst noktaya geldikten sonra, bir yada her iki oyuncu tarafından çelinmelidir.

Oyuncular, hava atışı ile ilgili kurallara uymalıdır. İhlal olması durumunda, top oyuna sokulması için rakibe verilecektir.



TÜRKİYE BASKETBOL FEDERASYONU

MİNİ – BASKET

OYUN KURALLARI

Eğer ihlal her iki takım oyuncularından tarafından yapılırsa veya hakem kötü bir hava atışı yaparsa, hava atışı tekrarlanacaktır.

Bir hava atışı durumu:

- İki veya daha fazla rakip oyuncu topu el(ler)i ile topun üzerinde olduğunda (tutulmuş top),
- Top sınır çizgileri dışına çıktığında, hakemler topa son dokunan oyuncuyu kim olduğunu belirleyemez veya farklı karar verirlerse,
- Top, aynı anda iki rakip oyuncu tarafından dokunulduktan sonra sınır çizgileri dışına çıkarsa,
- Canlı bir top çember ile arkalık arasına sıkışırsa,
- Çift faul kararı verildiğinde,
- İkinci, üçüncü ve dördüncü periyot başında oluşur.

Topu oyuna sokma hakkı metodu, bir hava atışı durumu meydana geldiğinde, topun hava atışı yerine, hava atışı durumunun meydana geldiği en yakın sınır çizgileri dışından oyuna sokularak canlı hale gelmesini sağlar.

Birinci periyottaki hava atışında, topun kontrolünü elde edemeyen takım, bir sonraki hava atışı durumu meydana geldiğinde, topu oyuna sokma hakkını elde edecektir. Topu oyuna sokma hakkını kazanan takım, rakibinin potasını gösteren bir ok ile gösterilecektir.

Okun yönü, top oyuna sokulduktan sonra, sahadaki ilk oyuncunun topa dokunması ile derhal değiştirilecektir.

11. Topun Konumu

Top **canlı** veya **ölü** olabilir.

Top aşağıdaki durumlarda **canlıdır**:

- Hava atışına katılan oyuncuların ilkinin topu kurallara uygun olarak çelmesiyle,
- Serbest atış sırasında, top serbest atışı kullanacak oyuncuya verildiğinde,
- Top sınır çizgileri dışından oyuna sokulurken, top oyuna sokulacak oyuncuya verildiğinde (oyuncu topu aldığı anda).

Top aşağıdaki durumlarda **ölüdür**:

- Sahadan ya da serbest atıştan sayı yapıldığında,
- Hakemlerden biri düdüğünü çaldığında,
- Oyun saati bir periyodun sona erdiğini belirten sesli işareti verildiğinde.

Top aşağıdaki durumlarda **ölmez** ve sayı yapılmışsa, geçerli sayılır:

- Sahadan atılan bir şut sırasında top havada iken
 - a) Hakemlerden biri düdüğünü çaldığında,
 - b) Oyun saati bir periyodun sona erdiğini belirten sesli işareti verildiğinde.
- Topu kontrolünde bulduran oyuncuya sayı girişiminde bulunurken, rakibi faul yapar ve oyuncu faulden önce başlamış olduğu hareketini tamamlayıp şutunu başarı ile tamamlarsa.

12. Sayı – Yapılması ve Değeri

Canlı bir top, sepete üstten girer ve içinden geçer veya içinde kalırsa sayı yapılmış olur.

Üç sayı çizgisinin dışından yapılan sayılar 3 (üç), sahadan yapılan sayı 2 (iki), serbest atıştan yapılan sayı 1 (bir) sayı olarak hesaplanır.

Sahadan yapılan sayıdan ya da başarılı son serbest atıştan sonra, sayıyı yiyen takımın oyuncusu, topu dip çizginin herhangi bir noktasından 5 (beş) saniye içinde oyuna sokacaktır.

13. Oyun Sonu ve Beraberlik

Müsabaka, oyun saatinin oynama süresinin bittiğini belirten sesli işaretiyle sona erer. Eğer, oyun skoru dördüncü periyodun bitişinde berabere ise, beraberlik bozulana kadar 5' er dakikalık uzatma periyotları oynanır

14. Oyuncu Değişikliği



TÜRKİYE BASKETBOL FEDERASYONU

MİNİ – BASKET

OYUN KURALLARI

A. Takım kadrosu **on (10)** kişi ise,

- Periyot beş (5) oyuncudan herhangi bir oyuncu sakatlanır yada beş faul alırsa yerine 2. periyotta oynayacak oyuncular arasında yaş, ay ve gün olarak en küçük olan oyuncu oyuna girer. Sakatlanan oyuncunun tedavisi sakatlandığı periyotta yapılırsa kalan sürede oyuna devam edebilir. Aynı şekilde 2. Periyot beş (5) oyuncudan herhangi bir oyuncu sakatlanır yada beş faul alırsa yerine 1. periyotta oynayan oyuncular arasında yaş, ay ve gün olarak en küçük olan oyuncu oyuna girebilir. Sakatlanan oyuncunun tedavisi sakatlandığı periyotta yapılırsa kalan sürede oyuna devam edebilir

B. Takım kadrosu **on bir (11)** kişi ise,

- Periyotta herhangi bir oyuncu sakatlanır yada beş faul alırsa yerine 5+1 deki 1 oyuna girer. Eğer takımında 5 faulden dolayı eksilme olursa oynayan oyuncular arasında yaş, ay ve gün olarak en küçük olan oyuncu oyuna girer. Sakatlanan oyuncunun tedavisi sakatlandığı periyotta yapılırsa kalan sürede oyuna devam edebilir.
- Oynamayan oyuncu 3. yada 4. Periyotta oynamak zorundadır ve istediği kadar oyunda kalabilir.

C. Takım kadrosu **on iki (12)** kişi ise,

- Periyotta herhangi bir oyuncu sakatlanır yada beş faul alırsa yerine 5+1 deki 1 girer. Eğer sayıda daha fazla eksilme olursa ilk olarak ikinci 5+1 deki 1 girer, daha fazla olması durumunda ise yaş, ay ve gün olarak en küçük olan oyuncu oyuna girer. Sakatlanan oyuncunun tedavisi sakatlandığı periyotta yapılırsa kalan sürede oyuna devam edebilir.
- Oynamayan oyuncular 3. yada 4. Periyotta oynamak zorundadır ve istediği kadar oyunda kalabilir.

15. Topla Oynama

Top sadece el(ler) ile oynanır ve, kurallardaki kısıtlamalar çerçevesinde, herhangi bir yöne doğru pas atılabilir, şut çekilebilir ve top sürebilir. Topla birlikte koşmak, kasten tekme atmak veya yumruk vurmak bir ihlaldir ancak bilmeyerek topa bacağına herhangi kısmıyla temas etmek ihlal değildir.

16. Topun Kontrolü

Bir oyuncu aşağıdaki durumlarda topu kontrolünde bulundurur:

- Canlı bir topu tutuyorsa
- Canlı bir topla top sürebiliyorsa.

Takımın bir oyuncusu canlı bir topu kontrol ediyorsa veya top takım oyuncular arasında paslaşıyorsa, top o takımın kontrolindedir.

17. Atış Halindeki Oyuncu

Hakemin kararına göre atış hali, oyuncunun sayı yapmaya yönelik hareketi ile başlar. Atış hali, top oyuncunun el(ler)ini terkedince sona erer. Sıçrayarak atış yapan oyuncunun atış hali, her iki ayağı yere değdiğinde sona erer.

İHLALLER

18. İhlaller – Tanım

İhlal, kurallara aykırı hareket edilmesidir ve cezası, topun ihlalin meydana geldiği en yakın sınır çizgileri dışından oyuna sokulması için rakibe verilmesidir.

19. Topun Oyuna Sokulması

Topun oyuna sokulması, sahadan yapılan sayı ve başarılı son serbest atış sonrası hariç, hakem tarafından gösterilen yerden ve sınır çizgileri dışından sahaya doğru pas atılması ile gerçekleşir. Hakem topu oyuna sokacak oyuncuya vermeli veya oyuncuya doğru atmalıdır. Top oyuncuya oyuna sokması için verildikten sonra, oyuncu topu sahadaki diğer bir oyuncuya 5 (beş) saniye içinde atmalıdır. Topun oyuna sokulması sırasında, hiçbir oyuncu vücutlarının herhangi bir kısmıyla sınır çizgilerini geçemez, aksi halde işlem tekrarlanır.

20. Oyuncunun ve Hakemin Yeri



TÜRKİYE BASKETBOL FEDERASYONU

MİNİ – BASKET

OYUN KURALLARI

Bir oyuncunun yeri, zemine temas ettiği yere göre belirlenir ve havaya sıçradığında zemine en son temas ettiği yere göre değerlendirir. Aynı tanımlama hakem için de geçerlidir.

21. Saha Dışı Oyuncu ve Saha Dışı Top

Bir oyuncu, başka bir oyuncu hariç, sınır çizgilerinin üstündeki yada dışındaki zemine veya herhangi bir nesneye temas ediyorsa, saha dışıdır.

Top, sınır çizgilerinin üstündeki yada dışındaki bir oyuncuya, zemine, herhangi bir nesneye, arkalığın desteklerine, arkalığın arka yüzüne değmişse, saha dışıdır. Topun sınır çizgilerinin dışına çıkmasına neden olmak bir ihlaldir ve top oyuna sokulması için rakibe verilir.

22. Pivot Hareketi

Topu tutan oyuncu, bir ayağını -pivot ayağı- yerden kaldırmadan diğer ayağı ile herhangi bir yöne bir veya birden fazla adım atarsa pivot hareketi yapmış olur.

Topu tutan oyuncunun pivot ayağını belirlemesi:

- İki ayağı yerdeyken; Bir ayağını kaldırdığında, diğer ayağı pivot ayağı olur.
- Hareket ederken veya top sürerken; İki ayağı havada ise ve oyuncu önce bir ayağı sonra diğer ayağının üzerine basarsa, yere ilk değen ayağı pivot ayağı olur.

23. Topla İlerleme

Bir oyuncu, aşağıda belirtilen limitler içinde topla herhangi bir yöne doğru ilerleyebilir:

Pivot ayağını belirleyen oyuncunun topla ilerlemesi:

- İki ayağı yerdeyken:
 - Topu sürmeye başlamak için, top el(ler)den çıkmadan pivot ayağını yerden kaldıramaz.
 - Pas vermek veya şut çekmek için oyuncu pivot ayağını yerden kaldırabilir, ancak top el(ler)den çıkana kadar pivot ayağını yere koyamaz.
- Hareket ederken veya top sürerken:
 - Topu sürmeye başlamak için, top el(ler)den çıkmadan pivot ayağını yerden kaldıramaz.
 - Pas vermek veya şut çekmek için oyuncu ayağını yerden kaldırabilir ve bir yada iki ayağının üzerine aynı zamanda düşebilir. Daha sonra iki ayak da yerden kaldırılabilir ancak top el(ler)den çıkana kadar hiçbir ayağını yere koyamaz.

Bu limitleri aşarak yapılan topla ilerleme bir ihlaldir ve top sınır çizgileri dışından oyuna sokulması için rakibe verilir.

24. Top Sürme

Bir oyuncu kontrolünde tuttuğu topla ilerlemek isterse, topu tek eliyle zeminde sektirerek top sürebilir.

Bir oyuncu; Aynı anda iki elini kullanarak top süremez, topun el(ler)inde hareketsiz kalmasını sağladıktan sonra top sürmeye devam edemez. Top sürmeyi tamamladıktan sonra ikinci kez topu sürmek bir ihlaldir ve top sınır çizgileri dışından oyuna sokulması için rakibe verilir.

Aşağıda belirtilenler top sürme olarak değerlendirilmez:

- Sayı amacı ile sahadan yapılan atışlar.
- Diğer oyuncunun kontrolünde bulunan topu çelmek ve kontrolü ele geçirmek.

25. Üç Saniye Kuralı

Bir oyuncu, takımı topu ön sahada kontrol ederken ve oyun saati çalışırken, rakibine ait kısıtlamalı alanda üç saniyeden fazla kalamaz.

26. Yakından Savunulan Oyuncu



TÜRKİYE BASKETBOL FEDERASYONU

MİNİ – BASKET

OYUN KURALLARI

Sahada canlı bir topu tutan oyuncu rakibi tarafından en çok bir adım içinde aktif olarak savunuluyorsa, o oyuncu yakından savunuluyor demektir. Yakından savunulan oyuncu beş saniye içinde pas vermez, şut çekmez veya top sürmez ise ihlal yapmış olur. Top sınır çizgileri dışından oyuna sokulması için rakibe verilir.

27. Topun Geri Sahaya Dönmesi

Bir oyuncu canlı bir topu kontrol ederken, topun geri sahaya kurallara aykırı olarak dönmesine neden olamaz. Bu kısıtlama, topun sınır çizgileri dışından oyuna sokulması sırasında da geçerlidir.

Topu kontrolünde bulunduran takımdaki bir oyuncu, o takımın ön sahasında topa en son dokunan oyuncuysa; kendisi yada takım arkadaşı, geri sahada topa dokunan ilk oyuncu ise topun geri sahaya dönmesine neden olmuş sayılır.

Topun geri sahaya kurallara aykırı olarak dönmesine neden olmak bir ihlaldir ve top ihlalin meydana geldiği en yakın sınır çizgileri dışından oyuna sokulması için rakibe verilir.

FAULLER

28. Fauller – Tanım

Faul, rakiple kişisel temas konusundaki kuralların ihlali ve/veya sportmenlik dışı hareketlerdir.

29. Kişisel Faul

Kişisel faul, oyuncunun rakibi ile kişisel temasını içeren fauldür. Bir oyuncu rakibini tutamaz, önünü kapatamaz, itemez, çelme takamaz; elini, kolunu, omzunu, kalçasını, dizini veya ayağını kullanarak ya da vücudunu anormal bir pozisyona sokarak rakibinin ilerlemesini engelleyemez. Kurallarda belirtilmeyen bir kişisel faul gerçekleşir ve haksız bir avantaj elde edilirse, hakem temastan sorumlu olan oyuncuya faulü çalmalı ve faul sayı cetveline kaydedilmelidir.

Eğer faul atış halinde olmayan bir oyuncuya yapılmışsa; top, faul yapılan takıma oyuna sınır çizgileri dışından sokulması için verilir.

Eğer faul atış halinde olan bir oyuncuya yapılmışsa, ve atış başarılı değilse, faul yapılan oyuncuya iki serbest atış hakkı verilir.

Eğer faul atış halinde olan bir oyuncuya yapılmışsa ve atış başarılı ise, atış yapan oyuncuya bir serbest atış hakkı verilir.

30. Sportmenlik Dışı Faul

Sportmenlik dışı faul, kuralların ruhuna ve amacına uygun bir şekilde doğrudan topla oynamaya yönelik olmayan kişisel fauldür. Bir oyuncu topla oynama niyetiyle çok sert bir temasa neden olursa, bu temas da sportmenlik dışı faul olarak değerlendirilmelidir.

İki sportmenlik dışı faul alan oyuncu, otomatik olarak diskalifiye edilir.

Sportmenlik dışı faule maruz kalan oyuncu iki serbest atış hakkı kazanır. Eğer bu oyuncu atış halinde sportmenlik dışı faule maruz kalırsa ve atışı başarılı olursa, atış yapan oyuncuya bir serbest atış hakkı verilir ve atış sonrası top masanın karşısındaki kenar çizginin orta noktasından oyuna sokulması için faul yapılan takıma verilir.

31. Diskalifiye Edici Faul

Diskalifiye edici faul, bir oyuncunun aleni sportmenlik dışı hareketidir. Diskalifiye edici faul yapan takımın rakibine iki serbest atış hakkı verilir ve top masanın karşısındaki kenar çizginin orta noktasından oyuna sokulması için aynı takıma verilir.

32. Çift Faul

Çift faul, iki rakip oyuncunun hemen hemen aynı zamanda birbirlerine yaptıkları kişisel faul durumudur. Her iki oyuncuyu da bire kişisel faul kaydedilir ve hava atışı durumu meydana gelir.



TÜRKİYE BASKETBOL FEDERASYONU

MİNİ – BASKET

OYUN KURALLARI

DAVRANIŞ KURALLARI

33. Teknik Faul

Mini – Basket oyununda, tüm oyuncular birliktelik ruhu, sportmenlik ve fair play anlayışı içinde olmalıdırlar. Bu kuralın ruhuna aykırı, temas içermeyen hareket(ler) teknik faul olarak değerlendirilir. Hakem uyarılar yaparak veya ufak teknik ihlalleri (sürekli tekrarlanmadıkça) görmezden gelerek, teknik faulleri engellemeye çalışabilir.

Teknik faul yapan takımın rakibine iki serbest atış hakkı verilir ve top masanın karşısındaki kenar çizginin orta noktasından oyuna sokulması için aynı takıma verilir.

GENEL KOŞULLAR

34. Oyuncunun Beşinci Faulü

Kişisel ve/veya teknik, beş faul yapan oyuncuya hakem tarafından haber verilecek ve oyuncu derhal oyunu terk edecektir

35. Serbest Atışlar

Serbest atış, bir oyuncuya serbest atış çizgisinin gerisinden ve yarım daire içinden, savunmasız bir sayı atma fırsatının verilmesi durumudur. Serbest atış, topun serbest atışı kullanacak oyuncuya verilmesinden sonra beş saniye içinde yapılmalıdır. Serbest atışı kullanan oyuncu, top çemberden geçene veya çembere dokunana kadar serbest atış çizgisine ve kısıtlamalı alana değmemelidir.

Bir oyuncu serbest atışı kullanırken, serbest atış kulvarlarına en fazla beş oyuncu yerleşebilir:

- Savunma yapan takımdan iki oyuncu çembere yakın iki kulvara yerleşebilir.
- Atışı kullanan takımdan iki oyuncu ikinci sıradaki kulvarlara yerleşebilir.
- Savunma yapan takımdan bir oyuncu diğer iki kulvardan birine yerleşebilir.

Atış kulvarlarındaki oyuncular:Hakları olmayan kulvarlarda durmamalı; top, serbest atışı kullanan oyuncuyu el(ler)ini terk etmeden kısıtlamalı alana girmemeli veya kulvarlarını terk etmemelidir. Bu bölgeler dışında bulunan diğer tüm oyuncular, top çembere değene kadar serbest atış çizgisi hizasının gerisinde durmalıdırlar. Son serbest atışta, top çembere değmez ise, top serbest atış çizgisinin uzantısından oyuna sokulmak üzere rakibe verilecektir.

Bu kurallara aykırı hareket etmek ihlaldir:

- İhlali, serbest atışı kullanan oyuncu yapmışsa sayı geçersiz sayılacak, atışı takip eden başka atışlar yoksa, top serbest atış çizgisinin uzantısından oyuna sokulmak üzere rakibe verilecektir.
- Serbest atış başarılı ise, atışı kullanan oyuncu hariç, diğer tüm oyuncu(lar)ın yapmış olduğu ihlaller göz ardı edilecek ve sayı geçerli sayılacaktır.
- Serbest atış başarılı değilse ve ihlali yapan:
 - Son serbest atışı kullanan oyuncunun takım arkadaşı ise, top serbest atış çizgisinin uzantısından oyuna sokulmak üzere rakibe verilecektir.
 - Serbest atışı kullanan oyuncunun rakibi ise, atışı kullanan oyuncuya bir atış hakkı daha verilecektir.
 - Son serbest atışta, her iki takım oyuncuları ise, hava atışı durumu oluşur.

HAKEMLERİN GÖREV VE YETKİLERİ

36. Hakemler ve Yardımcıları

Hakemler, baş ve yardımcı hakemden oluşur. Onlara sayı görevlisi ve saat görevlisi yardımcı olur.

Hakemler kurallara göre maçı yöneteceklerdir. Her iki hakem de faul ve ihlal kararları vermekle, sahadan ve serbest atıştan yapılan sayıları vermekle yada iptal etmekle, kurallar çerçevesinde cezaları uygulamakla yükümlüdür. Ayrıca hakemler, oyunda meydana gelebilecek ve kurallarda belirtilmeyen olaylar hakkında karar verme yetkisine sahiptir.



TÜRKİYE BASKETBOL FEDERASYONU

MİNİ – BASKET

OYUN KURALLARI

37. Sayı Görevlisi

Sayı görevlisi, sayı cetvelinden sorumludur. Yapılan sayıları özetleyerek tutacak, sahadan yapılan ve başarılı serbest atışları kaydedecektir. Oyuncuların tüm faullerini kaydedecek ve faul sayılarını faul tabelasını kaldırarak gösterecektir. Sayı görevlisi, topa sahip olma sırasını gösteren okun doğru yönü göstermesinden sorumlu olacaktır.

38. Saat Görevlisi

Saat görevlisinin kullanımına bir oyun saati ve kronometre verilecek; Oyun süresi ve duraklamaları tutacaktır. Her periyodun sonunda, oyun süresinin bittiğini belirten sesli işaretin çalmasını sağlayacaktır.

Saat Görevlisi oyun süresini aşağıdaki gibi tutmalıdır;

- Oyun saati şu durumlarda çalışacaktır:
 - a) Hava atışında, topa hava atışına katılan oyuncuların biri tarafından dokunulduğunda,
 - b) Hakem tarafından durdurulan oyun saatinin tekrar başlatılması için hakemin işareti ile
- Oyun saati şu durumlarda durdurulacaktır;
 - a) Bir periyotta oyun süresi sona erdiğinde,
 - b) Hakemlerden biri oyun saatini durdurmak için düdüğünü çaldığında.

Sayı Cetveli – Sayı Görevlisi İçin Talimatlar

A. Oyun başlamadan önce, büyük harfler kullanılarak yazılacaklar:

- a) Takımların isimleri
- b) Tarih, zaman, yer, oyun numarası ve oyunun ismi
- c) Hakemlerin isimleri
- d) Numara sırasına göre, oyuncuların isimleri ve numaraları
- e) Antrenörlerin isimleri

B. Oyun sırasında:

- Her periyodun başında, sahada bulunan her beş oyuncunun isminin yanında yer alan "Giren Oyuncu" kutucuğu X harfi ile işaretlenecektir.
 - a) Sayı cetvelinde sayıların kaydedilmesi için dört sütun bulunmaktadır: İki A takımı, diğer ikisi B takımı için. Geçerli sayıları kaydetmek için diyagonal bir çizgi çekilecek " / "; başarılı serbest atışlar ise içi dolu bir daire " • " ile gösterilecektir.
 - b) Daha sonra, sayının yanına (" / "; " • "), sayıyı yapan oyuncunun numarası yazılacaktır.
 - c) Her periyodun sonunda, takımların son sayıları bir daire içine alınacak ve bu sayıların altı bir çizgi ile çizilecektir.
 - d) Her yarının skorları uygun kutulara yazılacaktır.
 - e) Kişisel fauller "P" harfi ile, oyuncu numaralarının yanındaki kutulara yazılacaktır.
 - f) Sportmenlik dışı fauller "U" ile kaydedilecektir.
 - g) Diskalifiye edici fauller "D" ile kaydedilecektir.
 - h) Teknik fauller "T" ile kaydedilecektir.

C. Oyun bittikten sonra:

- Oyunun skoru ve kazanan takımın adı yazılacaktır.
- Sayı görevlisi sayı cetvelini imzalayacak ve sırasıyla saat görevlisi, yardımcı hakem ve son olarak baş hakeme imzalatacağıdır.